АННОТАЦИЯ ДОКЛАДА «ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ИНТЕРВАЛА СОЗНАНИЯ»

В докладе излагается авторская концепция дискретной феноменологии (термин, предложенный Андреем Паткулем в рецензии на книгу «Переживание и событие»). Основой этой концепции является понятие интервала сознания. Интервал сознания - это целостный фрагмент жизни сознания, ограниченный временными рамками, и всплывающий в памяти как единое целое. Анализ содержательных примеров показывает, что интервалы сознания обладают рядом фундаментальных свойств.

Примером интервала сознания может служить эпизод посещения Царскосельского лицея поэтом Гавриилом Державиным, увиденный глазами Александра Сергеевича Пушкина и упоминаемый им в «Евгении Онегине»: «Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил». Другой пример – случай с женщиной, бросившийся под поезд, послуживший мотивом к созданию «Анны Карениной». Вообще вся художественная литература в значительной мере состоит их описания таких эпизодов.

Чтобы уточнить концепцию интервала сознания вводится понятие о двух типах таких интервалов - переживание и действие.

Переживание – *интервал сознания*, *заключающий в себе дистанцию* (дистанция определяется как отсутствие доступа к предмету переживания).

Интервал сознания, опосредованный проектом, мы называем действием. Проект — это определение класса ситуаций, достижение одной из которых свидетельствовало бы об успешном завершении действия. В случае действия, в отличие от переживания, нет дистанции между воображением и выполнением, но, вместе с тем, содержание сознания не сливается с предпринимаемыми усилиями, с наблюдаемыми извне движениями. Пример, иллюстрирующий действие в данном смысле, — это бег легкоатлета на дистанции. У бегуна есть цель или проект: он чувствует боль, усталость и вместе с тем необходимость бежать до конца и желание победить. Вообще говоря, действие является идеализированной схемой интервала, в котором мы представляем собой сознательные автоматы. В любом эмпирически наблюдаемом интервале в той или иной мере присутствует дистанция.

В докладе описываются такие свойства переживания и действия как ограниченность и готовность, предпосылочность и тематичность, типизация и конкретизация, эгоцентричность, гиперболизация, идеализация. Например, стало банальностью наблюдение, что все мы часто идеализируем прошлое. Или возьмем такие формулировки, используемые в повседневной жизни, как «утро вечера мудреней» или «всякому овощу свое время». Все они имеют прямое отношение к свойствам интервалов.

Опираясь на понятия интервала сознания, мы рассматриваем несколько актуальных тем. Одной из таких тем является анализ понятия события.

Событие есть то, что переживается в переживании. Перефразируя Гегеля, можно сказать, что событие переживается, а переживание событийно. На языке феноменологии это означает, что событие есть интенциональный предмет переживания. То есть событие есть такая реальность, которая раскрывается нам только в переживании. Вместе с тем само переживание оказывается событием уже в другом плане - событием в жизни самого субъекта. Поэтому противоречия, возникающие при обсуждении событий, по существу, не устранимы. Здесь нужно искать новый язык и дальнейшее феноменологическое прояснение базовых понятий.

Другая актуальная тема - критика абсолютизации науки и ее результатов, ориентированных на фактическую, а не событийную сторону дела. Сколько бы (с количественно-практической точки зрения) эффективными не были результаты физики (и других наук), они ни в коей мере не являются истиной в последней инстанции, так как обусловлены не полностью проясненной процедурой научного вывода. За научным выводом скрывается не всегда явная процедура идеализации, позволяющая абстрагировать факт от события как подлинного онтологического элемента мира. Поэтому к научной картине мира мы и должны относиться как к произвольной абстракции, которая в некоторых отношениях оказывается полезной.

В качестве важной темы дальнейших исследований отметим понятие признанности, которое со времени гегелевской «Феноменологии духа» приобрело и актуальность, и популярность, но так и не было достаточно прояснено, в том числе и в соответствующей главе книги автора («Переживание и событие»). Между прочим, понятию признанности (а, точнее, понятию признания) посвящена одна из последних книг Поля Рикера («Путь признания», оригинал — 2004, русский перевод - 2010), Но я полагаю, что тема там раскрыта далеко не полностью.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Мелас Вячеслав Борисович, доктор физико-математических наук, профессор математико-механического факультета СПбГУ. Научные интересы: математическая статистика, феноменологическая философия. E-mail: vbmelas@post.ru